

WE WORDEN GESLOTEN!!!

PERSBERICHT

STEENBAKKERIJMUSEUM 'T GELEEG, KERAMIEKATELIER DE SMIDSE,
KUNSTENCENTRUM DE LEZZE EN PHOTO CAFFEE WORDEN GEDWONGEN HUN
ACTIVITEITEN STOP TE ZETTEN

Noeveren, Boom – Het Steenbakkerijmuseum 't Geleeg, het Keramiekatelier De Smidse, Kunstencentrum De Lezze en Photo Caffee worden vanaf 15 juli 2026 gedwongen hun activiteiten stop te zetten. Deze beslissing werd niet genomen door de betrokken verenigingen, vrijwilligers, kunstenaars of deelnemers zelf, maar is het rechtstreekse gevolg van een beslissing van de eigenaar van de site.

Door een nieuwe reorganisatie van het Steenbakkerijmuseum 't Geleeg en het bijbehorende patrimonium wordt vanaf 15 juli 2026 alle toegang ontzegd aan de leden van de vzw, de deelnemers van het keramiekatelier, de leden van Kunstencentrum De Lezze en Photo Caffee. Hierdoor wordt de verdere werking van deze organisaties onmogelijk gemaakt.

De betrokken verenigingen betreuren deze beslissing ten zeerste. De activiteiten kenden de voorbije jaren een positieve evolutie, trokken bezoekers van ver buiten de regio aan en leverden een belangrijke bijdrage aan het culturele, artistieke en toeristische leven van Noeveren, Boom en de volledige Rupelstreek.

Het is daarom belangrijk te benadrukken dat de stopzetting van deze activiteiten geen vrijwillige keuze is van de betrokken organisaties. Integendeel, de verenigingen wensten hun werking verder te zetten en blijven overtuigd van de culturele en maatschappelijke waarde van hun activiteiten. De opgelegde ontzegging van de toegang maakt een verdere uitbouw echter onmogelijk.

De gevolgen van deze beslissing reiken verder dan de betrokken organisaties alleen. Ze treffen de lokale gemeenschap, het culturele aanbod van de gemeente Boom, de toeristische aantrekkingskracht van Noeveren en het behoud van een uniek stuk industrieel erfgoed in Vlaanderen.

De verenigingen danken alle leden, vrijwilligers, kunstenaars, bezoekers en sympathisanten voor hun jarenlange steun en engagement. Hun inzet heeft ervoor gezorgd dat deze bijzondere plek kon uitgroeien tot een levendige ontmoetingsruimte voor cultuur, erfgoed en creativiteit.

Einde persbericht.